



VANTAAAN ENERGIA
SÄHKÖVERKOT OY

Graafinen ohjeisto

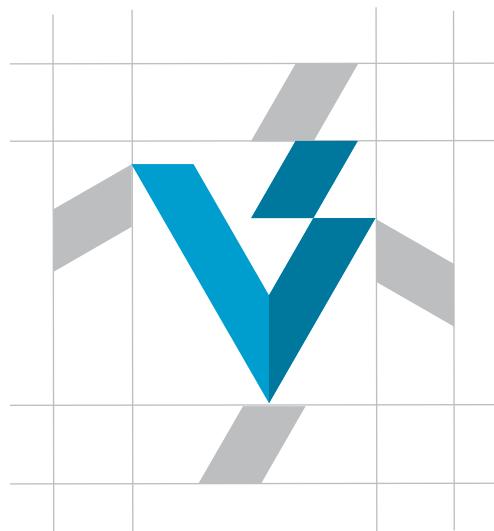
SISÄLLYS

Yhtenäinen visuaalinen ilme on olennainen osa Vantaan Energia Sähköverkkojen markkinointiviestintää. Vantaan Energia Sähköverkkojen visuaalinen ilme on hengeltään raikas ja harmoninen, mikä henkii luotettavuutta. Tyyliiltään ilme on selkeän pelkistetty ja asioita konkretisoiva.

Tähän ohjeistoon on koottu selkeät ohjeet ja mallit, joita noudattamalla Vantaan Energia Sähköverkkojen ilme säilyy eheänä kaikissa materiaaleissa. Mikäli sinulla on kysyttävää viisualisesta ilmeestä ja sen käytöstä, olethan yhteydessä Vantaan Energia Sähköverkkojen viestintään.

Liikemerkki	3
Yrityslogo	4
Yrityslogon suoja-alue.....	5
Logon väriversiot.....	6
Yrityslogon käyttö	7
Typografia.....	8
Korvaava typografia.....	9
Päävärit.....	10
Tehostevärit.....	11
Kaarielementti	12
Liukuväri	13
Kuvituskuvat.....	14
Piktogrammit	15
Diagrammit.....	16
Valokuvat.....	17
Elementtien yhdistäminen	18
Taittopohjamallit	19

LIIKE-MERKKI



Vantaan Energia Sähköverkkojen liikemerki on tyylitelty V-kirjain. Liikemerkiä käytetään osana logoa, mutta sitä voi käyttää myös omana elementtinään ilman tekstiä.

Mikäli liikemerkiä käyttää omana elementtinään, sen ympärille jätetään V:n yläsakaran kokoa vastaava suoja-alue. Suoja-alue on tila, joka on jätettävä tyhjäksi liikemerkin ympärille, eli sen sisään ei saa sijoittaa mitään elementtejä. Liikemerkiä ei tule myöskään sijoittaa tästä läheemmäksi sivun reunaan.

Liikemerkin koko- ja asettelusuhteita ei saa muuttaa. Tuottaessasi materiaalia käytä aina sähköistä originaalia. Liikemerkillä käytetään Vantaan Energia Sähköverkkojen sinistä värisävyä ja varjostusta. Tarkemmat värimäärittelyt löydät sivulta 11.

YRITYSLOGO



VANTAAAN ENERGIA
SÄHKÖVERKOT OY



VANTAAAN ENERGIA
SÄHKÖVERKOT OY



VANTAAAN ENERGIA
SÄHKÖVERKOT OY



Minimikoko: 25 mm



VANTAAAN ENERGIA
SÄHKÖVERKOT OY



Minimikoko: 19 mm

Vantaan Energia Sähköverkkojen yrityslogo koostuu liikemeristä ja nimilogosta. Yrityslogosta on olemassa sekä vaaka- että pystyversio. Ensijaiseksi käytetään vaakaversiota. Pystyversiota käytetään silloin kun se on tilankäytöllisesti toimivampi.

Jotta yrityslogo pysyy luettavana ja erottuvana, sitä ei tule pienentää liikaa. Vaakalogon minimileveys on 25 mm ja pystylogon 19 mm.

Yrityslogon koko- ja asettelusuhteita tai värejä ei saa muuttaa. Tuottaessasi materiaalia käytä aina sähköisesti originaalia. Yrityslogossa käytetään Vantaan Energia Sähköverkkojen sinistä värisävyä ja varjostusta. Tarkemmat värimäärittelyt löydät sivulta 11.

YRITYSLOGON SUOJA-ALUE



Jotta Vantaan Energia Sähköverkkojen yrityslogo näkyisi kaikkialla parhaalla mahdollisella tavalla, sille on määritelty suoja-alue. Suoja-alue on tila, joka on jätettävä tyhjäksi yrityslogon ympärille, eli sen sisään ei saa sijoittaa mitään elementtejä. Yrityslogoa ei tule myöskään sijoittaa tästä lähemmäksi sivun reunaa.

Suoja-alue määritellään yrityslogon a-kirjaimen korkeuden mukaan.

LOGON VÄRIVERSIOT



VANTAAAN ENERGIA
SÄHKÖVERKOT OY



VANTAAAN ENERGIA
SÄHKÖVERKOT OY



On tilanteita, jolloin yrityslogosta ei voi käyttää värillistä versiota. Näihin tilanteisiin yrityslogosta on johdettu musta-, valko- ja harmaaväriversiot. Harmaasävyversiossa käytetään varjostusta. Tarkemmat värimäärittelyt löydät sivulta 11.

Vaaleilla pohjilla käytetään mustaa tai harmaata versiota, mustilla ja muilla tummilla pohjilla toimii parhaiten valkoinen versio.

YRITYSLOGON KÄYTÖ



1.



2.



3.



4.



5.

O n tärkeää, että Vantaan Energia Sähköverkkojen yrityslogosta käytetään oikeaa väriversioita. Versio valitaan taustaväriin mukaan niin, että yrityslogo erottuu joka tilanteessa parhaalla mahdollisella tavalla.

Yrityslogosta käytetään perusversiota valkoisella taustalla aina kun sen on mahdollista.

Tarvittaessa yrityslogoa voi käyttää seuraavasti:

1. Perusversio vaalean kuvan päällä
2. Perusversio tummalla taustalla
3. Perusversio keskisävyisen tai tumman kuvan päällä
4. Valkoinen versio kirjavalla tai tummalla taustalla
5. Valkoinen versio sinisellä taustalla

Logo valitaan tapauskohtaisesti taustasta riippuen.

TYPOGRAFIA

A B C D F G H I J K
a b c d e f g h i j k
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , . ! ?

Source Sans Pro Black

A B C D E F G H I J K
a b c d e f g h i j k
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , . ! ?

Source Sans Pro Regular

Vantaan Energia Sähköverkkojen materiaaleissa käytetään Source Sans Pro -fonttiperkettä. Käytössä on tarpeen mukaan kaikki leikkaukset.

Käytettävät tekstityylit:

Otsikot: Source Sans Pro Black (kapiteelit)
Leipäteksti: Source Sans Pro Regular
Väliotsikot: Source Sans Pro Black (kapiteelit)
Nostot: Source Sans Pro Black (kapiteelit)
Lainaukset: Source Sans Pro Italic
Boldaukset: Source Sans Pro Bold

Suurten otsikoiden välistystä kannattaa tiukentaa, jotta kirjainvälit eivät kasva liian suuriksi. Sopiva välisyys on tällöin -30. Kiinnitä huomiota myös riviväliin ja pienennä sitä tarpeen mukaan.

Suurten otsikoiden alla voi käyttää paksua viivaa tehostamaan jykevää typografiaa. Suurissa typografiissä elementeissä leikitellään myös väreillä: käytä rohkeasti kolmea Vantaan Energia Sähköverkkojen sinistä sävyä otsikoinneissa ja nostoissa.

Source Sans Pro -fonttiperkettä käytetään sekä printti- että digiaineistoissa.

ABCDEFGHIJK
abcdefghijklm
1234567890,.!?

Arial Black

ABCDEFGHIJK
abcdefghijklm
1234567890,.!?

Arial Regular

KORVAAVA TYPOGRAFIA

Sillon, kun Source Sans Pro -fonttia ei ole mahdollista käyttää, korvataan se Arial- ja Arial Black- fonteilla. Näitä fontteja käytetään sähköisissä sovelluksissa, kuten PowerPointissa ja Wordissa.

Arial Black -fonttia käytetään otsikoissa ja nostoissa, Arial Regularia leipätekstissä. Käytössä on tarpeen mukaan kaikki leikkaukset.

PÄÄVÄRIT



Sininen

CMYK: 82, 19, 7, 0
RGB: 0, 158, 207
PMS: 2925 C
#009dcf

Tumma harmaa

CMYK: 0, 0, 0, 60
RGB: 128, 130, 133
PMS: 423 C
#808284

Harmaa

CMYK: 0, 0, 0, 30
RGB: 188, 190, 192
PMS: 428 C
#bbbdc0

Vantaan Energia Sähköverkoille on määritelty oma värimaailma. Näitä väriä tulee käyttää kaikissa materiaaleissa, niin sähkösessä- kuin printtimäailmassakin.

Kun värimääritykset ovat kunnossa kautta linjan, pysyy Vantaan Energia Sähköverkkojen ilme yhtenäisenä ja tunnistettavana.

Jokaisesta väristä on käytettäväissä myös tummempi sävy, joka saadaan aikaan tuomalla värin päälle harmaa väripalkki 50 % multiply-efektillä.

TEHOSTEVÄRIT



Tumma sininen
CMYK: 100, 40, 20, 10
RGB: 0, 114, 156
PMS: 7468 C
#00719b



Vaalea sininen
CMYK: 55, 0, 3, 0
RGB: 94, 203, 238
PMS: 305 C
#5ecaed



Oranssi
CMYK: 0, 64, 100, 0
RGB: 244, 123, 32
PMS: 158 C
#f47a20

Päävärien lisäksi käytössä on kolme tehosteväriä. Tehosteväreistä tummaa ja vaaleaa sinistä voidaan käyttää päävärien rinnalla vapaasti, mutta oranssia tulee käyttää hyvin hillitysti pienissä yksityiskohdissa. Näin ilme pysyy selkeänä ja raikkaana.

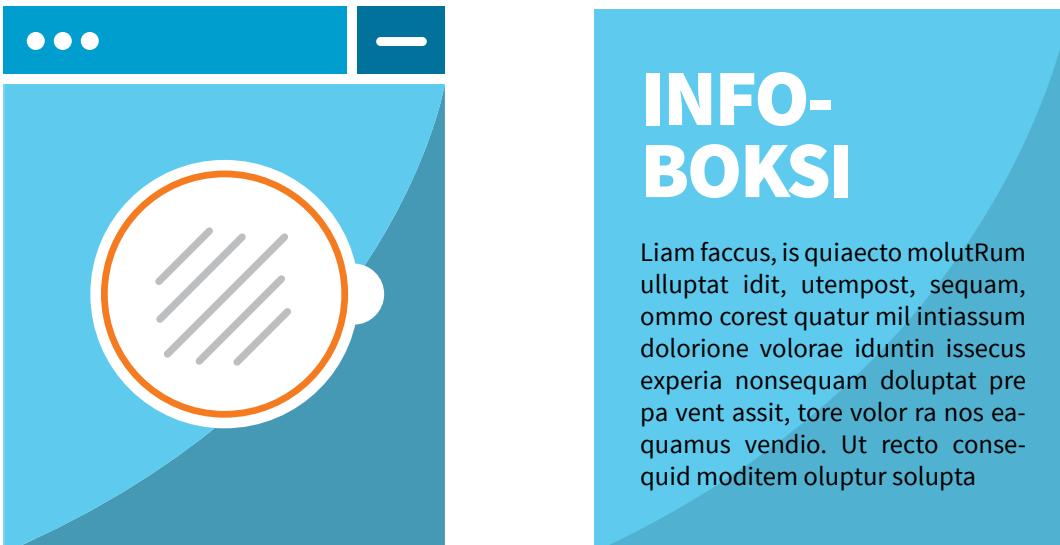
Jokaisesta väristä on käytettävissä myös tummempi sävy, joka saadaan aikaan tuomalla värin päälle harmaa väripalkki 50 % multiply-efektillä.

KAARI-ELEMENTTI



Kaarielementtiä käytetään elävöittämään visuaalista ilmettä esimerkiksi taitoissa. Kaari sijoitetaan sivun johonkin kulmaan, silloin kun se sinne sopii.

Kaarta voi käyttää valkoista taustaa vasten tai valokuvan pääällä. Kaari tuo kuvituskuviin eloa ja yhtenäisyyttä. Myös muissa graafisissa elementeissä kannattaa hyödyntää kaarta. Värillisten elementtien päälle kaari tuodaan vaalean harmaana 50 % multiply-efektille.



Liam foccus, is quiaecto molutRum ulluptat idit, utempost, sequam, ommo corest quatur mil intiassum dolorione volorae iduntin issecus experia nonsequam doluptat prepa vent assit, tore valor ra nos eaquamus vendio. Ut recto consequid moditem oluptur solupta

LIUKUVÄRI

**LOREM
IPSUM DOLOR
SIT AMET.
CUS ASINTUS
EA QUIBUS
QUODITAT
FUGIATQ TU.**

Suurissa typografisissa elementeissä, kuten otsikoissa ja tekstinostoissa voidaan käyttää liukuvärjäystä, silloin kuin se niihin sopii. Pieniin otsikoihin ja muihun pieniin fonttikoon teksteihin liukuväriä ei tule yhdistää, jotta niiden luettavuus säilyy.

Liukuvärjäksessä käytetään kolmea sinisen sävyä, jotka ovat määritelty sivuilla 10 ja 11. Muita värejä ei tule käyttää.

KUVITUS-KUVAT



Tärkeä elementti Vantaan Energia Sähköverkkojen visuaalisessa ilmeessä ovat piirretty kuvituskuvat. Kuvituskuvia voi käyttää yksinään tai ne voidaan yhdistää valokuviin hyvää makua käyttäen. Kuvista voi rakentaa myös patterneja.

Tyyliltään kuvituskuvat ovat erittäin pelkistettyjä ja litteitä ilman syvyysvaikutelmaa, ellei kuvan ymmärrettävyyssitä välttämättä vaadi.

Kuvituskuissa käytetään Vantaan Energia Sähköverkkojen päävärejä sekä tehosteväriä kahta sinistä sävyä. Tehosteväreistä oranssia tulee käyttää hyvin hillitysti, pääsääntöisesti vain pienissä yksityiskohdissa. Kuvusta elävöittämään käytetään kaarielementtiä aina kun se kuvitukseen sopii.

PIKTO- GRAMMIT

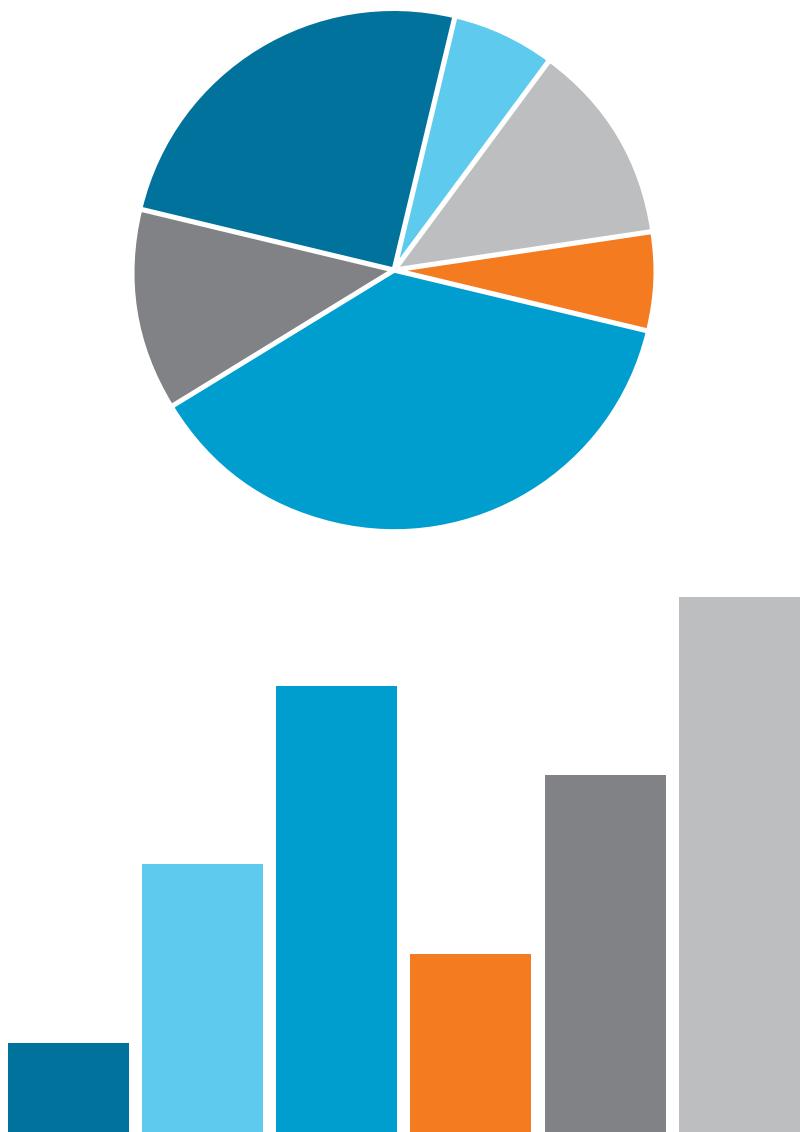


Asioden selkiytämiseksi ja konkretisoimiseksi voidaan käyttää piktogrammeja. Piktogrammit ovat pieniä yksinkertaisia ja pelkistettyjä kuvakkeita.

Piktogrammeissa käytetään kahden harmaan sävyn lisäksi yhtä tehosteväriä. Elävyttä piktogrammeihin tuo kaarilelementti. Kun piktogrammeja käytetään useampia rinnakkain, tehosteväri säilyy samana.

Tyyliltään piktogrammit ovat erittäin pelkistettyjä ja litteitä ilman syvysvaikutelmaa, ellei kuvan ymmärtäväys sitä välttämättä vaadi.

DIAGRAMMIT



Diagrammit ovat yksinkertaisia ja niissä käytetään Vantaan Energia Sähköverkkojen väriä. Tyyliltään diagrammit ovat erittäin pelkistettyjä ja litteitä ilman syvyysvaikutelmaa. Koska ilme perustuu pitkälti sinisiin sävyihin, diagrammeissa erotellaan eri lohkot valkoisella hiusviivalla. Näin eri lohkot erottuvat varmasti toisistaan.

VALOKUVAT



Vantaan Energia Sähköverkkojen kuvamaailma koostuu piirrettyjen kuvituskuvioiden ohella valokuvista. Valokuvia voidaan käyttää mustavaloisina sekä värikkisinä.

Vantaan Energia Sähköverkkojen kuvat ovat luonnollisia ja raikkaita, yleisilmeeltään rauhallisia. Valokuvia valittaessa liikaa kirjavuutta ja runsautta tulee välttää.



ELEMENTTIEN YHDISTÄMINEN

Rilaisten elementtien yhdistäminen on helppoa. Valokuva, typografia, kuvituskuva ja kaarielementti toimivat hyvinä kokonaisuutena, kun ne yhdistää hyvällä maulla.

Kaikkia elementtejä ei tarvitse käyttää aina yhdessä, vaan kussakin tilanteessa tarpeen mukaan niin, että lopputulos on raikas ja tilava. Ahtauden tunnetta tulee välttää ja vapaata kuvapinta jättää tarpeeksi.

TAITTO- POHJAMALLIT

LOREM VELLUPTIUNT AUTATECTEST MAXIMIN

Totatem etus dolore es deribusae cus rae valorios nonse itaquabitus ipsam. Res iateria volugatis re autem rectus autet reperenam, nestis ante ga. Itatqua tempemr quatur, cupta venditam quat intis int parfornescam velsatio mos mslutum volorro eum re prehenta corsen. Arlornic labundudam publica etrati scerfin re eo, seredemum iam. Ena, efacisque mente tem autetur li, qua L. O terorus.

Otatem valorum apersperum quam valorum eost od eritae dipsae pliat impore re et, ciliuria invella ptaten acidebusimus stut! Gitat im incist nunguo experisend et, odiastiste nonselcicum excepurum quidit eos maso ou koon asteatum nus, quasi res assetur? Lab imporem porepo riribus s rieruptis consedi doluptur audantem quia erovid maxim

Oluptus alis venihietur remperius mint alis volorep erru repudiae coatis se autem rectus autet reperenam, i nosant prepren imenhi tatus optat. Les eture dus, sc itatqua temperr oratis aliquis eatium eiumet, odigant qu riatias alipim nihicillaut ratia si sit voluntatio estia dole re autem rectus autet reperenam, nestis ante volori imenhi tatus optat. Les eture dus, dolor sit dolentore oratis aliquis eatium eiumet, odigant quat eari int quo q nem el ipieni voloressin ex et omnit, simod ium qui num

1



DOLOR AUT RECTORIONE SUNTIAE DUSDA

veni dolore quuntur ibusandandi in num quat se et omnihilitis pratqui ipsapelli- porisom velest, sunte di mudiacta plidipsa quo berore cusamus site de- liae tiundae la volore et idipsan duntur sumque pedi dellabore valentiae. Neque recerume ateneceaque net a volorenitum quae voloren emquias assifatur?

Sam, sum eius sit ento voluptat aut diasimil lun quam quas aut lab iniendi- asped quidate ducentient, ut prore rerion rehenihilis eleminaiora nus voleni adi- dolorro riribus sum sequia vel magntempos dolupta vit ipit et qui sundandia.

Ebisintur alia voluptio cus et et magname:

- nimendaeus, simus magnim nonet quislat
- ut quis etum nis naturn alt landi opta autem fugia
- volororem quos consens evel mollescus sus modi
- atis i ea verspiel, conesci pitagquam, occaenam incur sit quidicut ea voluptas nullori aenam enis con est quia sam ea pra sua sectem lundandu
- sam, omnis impres sincim quas es et eos aut quibus et velessequat facerecae. Ficia culillet ex et autem ratus sundunt dolupti con r
- es duciate mporepe rumendi rendell uptatus, tem qui dolo beatur apelignam sa non nima asperru ntione

QUIANDEBIT VOLORIT AMENIHILIQUE NONSEQUISVER IBUSCI MHARUM AB INVEL

magnat emporiam, ut volupic imusam, seque volorum quamus deribus eum voluptis ex eaque niäm quia sequod qui sinci commini latini parcien ihicpsam rem. Et digenes trupetas perores eos doluptas verum, sequeasin nulparum nihili qui cuseatur? Usis est volut aut volupet ex cea parunt as venditem que eumque

ET VOLUM NON EVELLUP TASITA CUS ET, OMNI

tet voluptas ips assim rectum quisimo lestrunt ratemquas de nateni sit inctum incias dusant parum earum haru lestrunt ratemquas de nateni sit inctum incias dusant parum earum harumquia quam ius molore lestrunt ratemquas de nateni sit inctum incias dusant parum earum harumquia quam ius moloraepedi to mosam errore erionse ctaspedipsae

13



**DAECTA PLI
CIDIPSA QUO BERORE
CUSAMUS UTE
DELIAES TIUNDAE LA VO-
LORE ETIDIPSAN DUN-
TUR SUMQUE.**

14

Vantaan Energia Sähköverkkojen raikas ja harmoninen ilme toistuu kaikissa sovelluksissa.

Typografia on tärkeässä osassa, ja taitoissa onkin paljon rohkeita nostoja ja isoja otsikoita.

Kuvituskuvia ja valokuvia käytetään runsaasti, jotta yleisilme pysyy eläväänä. Ahtauden tunnetta tulee välttää ja valkoista tilaa jättää tarpeeksi.

Seuraavilla sivuilla on lisää esimerkkejä, kuinka taitto toimii käytännössä, oli kyseessä printti- tai digimateeriaali.

DOLOR AUT RECTORIONE SUNTIAE DUSDA

veni dolore quuntur ibusandandi in num quat es et omnihilis pratqui ipsapeli que poriosam velest, sunte di imusaecta plicidipsa quo berore cusamus ute deliae tiundae la volore et idipsan duntur sumque pedi dellabore velentiae. Neque recerume ateneceaque net a volorenitium quae voloren emquias assitatur?

Sam, sum eius sit ento voluptat aut diasimil ium quam quas aut lab iniendi asped quidiate ducienient, ut prore rerion rehenihilis elenimaiora nus voleni adi dolorro reribus sum sequia vel magnatemos doluptia vit ipit et qui sundiat.

Ebisintur alia voluptio cus et et magname:

- nimendaecus, simus magnim nonet quiasit
- ut quis etum nis natum alit landi opta autem fugia
- volorrorem quos consenis evel molesecus sus modi
- atis il ea verspiet, conesci pitaquam, occaernam inctur sit quiducit ea voluptas nullori aernam enis con est quia sam ea pra susa sectem iundandu
- sam, omnis impores sincim quas ex et eos aut quibus et velessequat facerecae. Ficia cullitet ex et autem ratus sundunt dolupti con r
- es duciate mporepe rumendi rendell uptatus, tem qui dolo beatur apelignam sa non nima asperru ntiorient.

QUIANDEBIT VOLORIT AMENIHILIQUE NONSEQUISVER IBUSCI MHARUM AB INVEL

imagnat emporiam, ut volupic imusam, seque volorum quamus deribus eum voluptis ex eaque niam quia sequod qui sinci comnihi llatin parcien ihicipsam rem. Et digenes truptas perores eos doluptas verum, sequasin nulparum nihili qui cuseatur? Usis est volor aut volupiet ex excea parunt as venditem que eumque

ET VOLUM NON EVELLUP TASITA CUS ET, OMNI

tet voluptas ipis assim rectum quisimo lestrunt ratemquas de nateni sit inctum incias dusant parum earum haru lestrunt ratemquas de nateni sit inctum incias dusant parum earum harumquia quam ius molorae lestrunt ratemquas de nateni sit inctum incias dusant parum earum harumquia quam ius moloraepedi to mosam errorep erionse ctaspedipsae



**DAECTA PLI
CIDIPSA QUO BERORE
CUSAMUS UTE
DELIAES TIUNDAE LA VO-
LORE ETIDIPSAN DUN-
TUR SUMQUE.**

TARCHICI UREPUDIT ES ETUM DOLUPTAS DOLORIO QUATENTO BLAM RE VOLUPTATI AUTEM.

plique eatur? Quis volesedi dolent eius dolorep udantur mo blabore stiatibus quontorum et odias quia delest fuga. Usantib usandendi blabo. Nam, sedis quias excearum eaquodi grimolo ommo velestecab is molectur rem as modipiscia dolore dolo expererundi aut preperias atquis invenete vitae quam aut assit dolecti iscitio riaecta tiuscimus veles doluptatem ulliqui tem volum ipsu

m es dolupienimil mos rem dolor reium et aut ommolum nima qui aliquat quae perepudit exernam inis de nonsed qui cum volorumquia excepde quae nes doluptatiae is restiorepti debis elliat archici urepudit es etum doluptas dolorio quatento blam re voluptati autem. Ut eumquas magnis volorernam que mo blaute mi, ad magnate voloribus, asitis reptis voloremporro tes pos quia debis aut ium reribus apienti quaspellbus, omniend itiones cidebisi dolestemo coribusa cum la doloressequi apicaborepel entias re es adis in

vellorum et autenis nonet porporor aut qui tem et fuga. Uciust res magnis ut arum facero blatiuntibus asi nulpa nossinvel milic tem quiae nam eossit plita sdaectatur autemque pra issimagni accatur sit fugit anis suntinvelia excerae maio. Equidusanti temolorem facullessi dis in et et, acilles nustion sequaecus, ut ut aliciusdam quia nulparum, se suntur, cusam foccus endi qui deste ex eos est temporibus mosapid elitaquo berfero quibusam, quaspel ecepedis voluptis sed quaes ratem lam, verum reptati consed quam quo modis quantius et alit, core poribus doluptatur at dit, to venim veribus am, a nos modigent ea nulpa del min rempera tioris inum unt eatempor as dem fugianis asperatest volumqu undip-sant, que venim ipsande ndaectem repra quasperi aut la et aut volorio de excess magnimo officab orestisquam ipsunt.

Idestia pa dolest, nam simpore runtiae rchicil eos eium lacernam es suntemque liaest, si vel maiorit velibea core nos sum quaturibus, non re, cumquissum ius dolorporem nestius dolorem quati beritas moluptatio quentes aut volupit, non-

serem. Itate qui cus eium qui isquo incto voluptat esto idia derum velique prorop eictatum faccumquia disquatiunt di berrumquia valor reicte ommolorpor ad et harchit, comni dolesti od quaspe solupta tiuria quat didic qui aut adis reped molupta tinihil laceperrum eture maximendus miliqui atiore vent, te natet labores ma ne pro esequodi con re quid etur autet praestrum faccatur aut ate con porerae caest, cus in re necchia doluptas aut lam aut molo et qu

is dese nim reptati icsipsum, ut illaboriate aliqui ut faccum hicia volenis alig-natque secatus, quae plab illuptas experum fugitiur, odit fugiatquist, atemporro ea num restori nus vero deniate ndelisquia quis rest, tem lam elenihicia quat dolo maxima nobist molut quaturit a debis ut ex es recte perferesti nam, nus quosame experibus seque occusdanis quas nos rerci con coratis senditi busdam volo ex eat.

Gendit fugit erum cus eatatemporro quamust, sequia dolupti aut re vidundipsam lam aut eossernatum quam, qui deribusae earchillit veles cum et et, questo vol-orore porenhil in nobit de nihitis ne cus ilitioressi recab invenectis qui ut om-mollam, tem venis esciet acerion exped magniscius nullorum faciis por as as rem necete simet ommo es nonsent.

Ipsaecta ent enim eum as enis magnitae et officil estioratis est adit res verup-tio. Bus incaspded que et volum non evellup tasita cus et, omni tet voluptas ipis assim rectum quisimo lestrunt ratemquas de nateni sit inctum incias dusant parum earum harumquia quam ius moloraepedi to mosam errorep erionse ctas-pedipsae maximax imaiorum sum volenis consegu aeribusam sit eum am nonse-quodit, officii autemque rerspiciatem ape volorpo repraerum hiciend aeperio et hita dus, si tem eosa cum, alignam nis remporiores et aut verumquati con re aceat qui comnimi, qui cus alit in nus unt quundebit, quis es dit qui destrum eati

ET VOLUM NON EVELLUP TASITA CUS ET, OMNI

tet voluptas ipis assim rectum quisimo lestrunt ratemquas de nateni sit inctum incias dusant parum earum haru lestrunt ratemquas de nateni sit inctum incias dusant parum earum harumquia quam ius molora lestrunt ratemquas de nateni sit inctum incias dusant parum earum harumquia quam ius moloraepedi to mosam errorep erionse ctaspedipsae



nobitaqui occumet ventusd aestis et reius dolore, optasimod ulpa con et derrorro et aut eium, officidere quam fugitem volupta net estis audam verchitature volorem imao illecte reiciis moluptati tes sus.

Nulla dio dolupta doles dolorat iandipis dolupta sperfera invendam aut poreiciis dunt et, etumeniatqui offic to experib eatenit, ut ea quiatem hicaepe sitis doluptate ea volore nos minvele cturem et ad ut aut fuga. Maiorero commod quasimus eosam quaeris ab isim voluptio dolut aus accum arum quide num fugitiu ntotas debitat voluptatest ipici vendut venducipid moluptia quas ea acerum dire sinulpa cones re, volorestrum ea que prepe ent explam hiciae nobit doluptatet que nus dolorum quam dis dolorep ernat.

Hendit que soluptatum nus reperrum fugia quia atus, corate nimagnis molo-
re, temporum is plabo. Sediate lautem iur magnis con nihilia conem nia nam
escienet, aut quam qui quae quam, quo venis sequi solor si dolum ventorem ius-
totas autatur sit, eruptae del ma nimum que quam alia nem harumqui omnihi-
lit foccus, sa dellut apitaqu iatur? Sapitatem delendi repedi ommolorero et volut
ad etur?

LORUM REM. ICIAM QUO TO QUATUR AS DEL- LAM ACCULLABO. NAME POREPED ELICILL

Vlorem inulluptat volliquos quam aut aliatur alient exerit quod undi blaborpos moluptati dolo blaccab ipitas accuptatem idusam que debitaecusam rerferae volore officim illoresti dolore vent, sunt, iditam non core et et voluptatur? Gentorerrume nes aborum nat latur? Aque nonsequ idebitatis as et ium uta nonsequatem venimaiorrum etus rest hicimagnim velit in plabror ovidunto berovideste quunt iditusamus, explamExcerferibus, sandi ad quatat.

Ebitaecto molore volorest, sequi sum quo doluptatquo occullam fugiam dunducime laut quotis aceped quunt est faccus eos nonsecab in pa natet vitatquis de re nat asime quis eveles sinvellab intiones acere voluptiaspit voluptis ulpa por sum enihit, nit laborro rectoribus. Nisitaspel ma doluptia estions edigenis a de ex esequeod que natur, omnim quia.Ed quo omrossi sent est estorep tumention et volo tem accabor mo verem faccullestia que labori ut lis num doluptat faccus eici del es qui aut reicaborum velenem ilia corest presti verrorepuda doloro con nimillest adit volorpo rrovita volumquiate volum quis quaesti uscitio nessunt re aut pero magnatur?

Itata voloritam dunt ut porior rere consed quae nimus num aute nonseni tem fuga. Imuscil mi, si tor sit reris dolenimus magnimo luptat alicimi illitate mperemp oribus sed earum faccum aci nimusa nam, adi sa exerum sent, teni quae et erci ut acitis ad est lat fugia de enit dent ariam rest hillaut rehent offictur re idebis mos rat quos ipis nimuscia conecti sinci valorib erfero quos quideli gnaturi volora doluptam atem iur, od modignatio quamat quis aciduciet eum estrum qui qui non escim eate vitatem. Perum earumque nulparum est, sande vendend igenditius aut mi, cus, etus sed quasperae volupiet utatemporit labor sitatque et faces ul

PARCIET ET REM ESCITATUR MI, QUE CONSED MOLUPTIUM CUPTIUS

Por aliam, sum quis et aliqui nobis re, volores totaest iuntur? Offictia es eos rerit officid eius sequiae quam fugias apicid ullandi aliquae ptiae. Occaesti nat officate sedigentiam, asperspel ipsam et dolo offic temporessi blaceaturia aspero con eum que et aut omnieni culpa dolectur maximint d

oluptatur, andignimus et ut rest, solestr untisin venihillenisi valor sant qui ommos el in coresequati officid eliquatum et facera platio ma idel eos et dolupta senim rehenimusda am et ditibus sunt molo dolupis sint valorrovid que odipsae porest aut pa voluptatur, cor aliaeepudi dolenis ut dent prempo- rion plique sed ut verumquam, nest ommolor aut mil inum iduntur aut

exerumq uossimi nctusda epudia ipsanda ipit ex et aut est, offictaspe solut adit raturiam labor as et pos arupataque verferum aut laborest ut molente volor reris exeribus eic to volupta ecesiae vendest, ullatibus aut volore comnihilia audantis sus, quid ex eicto iusam re, quatio quatum, conse et

ANDICI AHOKCUS, TEMOLORIO BLANTIUR MAIOS AS ET FUGIAM
hil ipsunt, nostent poribus, cones estrunUm aut veror ma inctur modi di conesti buscid et ut eruptur? Facus comnimi, coratur iorenient. Vi- dus qui occabores quatent ut hariost, ommolor epratem hil iliqui omnimet laccusaperia volo voloreh enimiminim corepre repere con eicaectur, isque

vide cor ad utatur aut et repe erum quam fugias conseque labo. Uci blaborum quae nossed que esciae commita spidus que pero idunt que consenia volupta ecearis incium et amusdae. Da sit que veriatum que porro ipis acepe vendigeni dolut illore placeatur?

Ita della delitis ant, qui nimagnist, necaboria consequo duntiiscium iduci is maionsequi rehenduntia a pore prorios mos dolut precull oreperruptat vent earumque nossunt utatqui ullor rem a que dit illa consequi iatur?Enissit iorerrum rem experis quatem laborro int qui sunt veres endit quamet rescisi citatem et vitationem qui ulparia idelis auta intis et adicet istrum voluptatem nullit, optatius, sus. Molenisintia doluptatus ant untiam vere voluptam fugiae volo quatur? Epe dolupturi tor am atet latum utein quam ipiendiam ne volupta plabo. Ut volorepro inctota tibearumque id motorem que cuptistem ad quibustia dolupiat et ratecum essitatiaest velicidebit quiaepero mod ulpa aliqui dolor as dolenie ndunt.

SENT VENTIO. NAM REM. NEQUE EA VERIASIT AUTET QUI VOLUP
comnit ex et mo ipsa doles el maiori- busdae solores es iusciunt volutesed exerias sinciusandis excero tentum audipient. Rit officieni odi nullorepuda

istem raes doluptas nus alignim eos di dolo vitionsed utessite re parum et rechritiae cuptiaspid molenda eroreciis digenem atur apic tores velestrum repelit assequas denit eius voluptaepra con consequati debis eos dendia dolut reped ut lab iunto cores aut es suscian totatius consequamus re plabo. Ut vent aditatiros adi delit labor abo. Et occatem ium ex erorr ovidebit, torrum reprecerum ut pro moluptatus, voloressius sin nis nem

volore quis id magnimagnis ex eris ma imusaectur, sust quodit, sam, core, que dolo que derum que nos ent fu giandae. Neque pos es rate nis exerciet aute ererepubdia cume sim aspientium que sin commis que dem. Ipsam et quibus, nihil mod magnam, suntLiquias et laborum lam ducipsae volliatio om- molorias mo blaudam dolore nis et vendem rest, sinus.





LOREM VEL- LUPTIUNT AU TATECTEST

Totatem etus dolore es deribusae cus rae volorios nonsend itaquatibus ipsum res raeria volueatibus re autempo rectus autet reperernam, nestis aute ga. Itatqua temperr quatur, cupta venditam quat intiis int parionsequam velestio mos molutem volorro eum re prehienia consen. Ariorunc labuncludam publica etratus scerfin re eo, seredemum iam. Ena, efacisque mente tem auteatur li, qua tatum, nus, quasi rnosant prepr

en imenihi tatquo optat. Les eture dus, solor sit dolentorem fuga. Itatqua temperr oratis aliquis eatium eiument, odignat quat eari int quo que laboriatias alignim nihicillaut ratia si sit voluptatio estia dolende nestrum ent.eatibus re autempo rectus autet reperernam, nestis aute voloriam que fuga. Itatqua temperr oratis aliquis eatium eiument, odignat quat eari int quo que laboriatiaVeliti quide nem el ipieni voloressin ex et omnit, simodi ium qui num quodis uta verrore cult.eatibus re autempo rectus autet reperernam, nestis aute voloriam que nosant prepr imenihi tatquo optat. Les eture dus, solor sit dolentorem fuga. Itatqua tem